

# Persbericht

Den Haag / Amsterdam 2 juni 2014



## IK WEET NIET OF IK HIER WEL ZIN IN HEB

### Expositie Art of What met 2.000 embryo's bij GEMAK

Vrijdagavond 30 mei opende de expositie Art of What met 2.000 embryo's bij GEMAK in Den Haag. De aankondiging van de installatie van kunstenaar Airco Caravan (Amsterdam / New York) werd met gemengde gevoelens ontvangen. Een heftig onderwerp, abortus, en dat verbeelden met 2.000 siliconen embryo's was gewaagd, misschien zelfs provocatief. Het blijkt dat er in ons vrijgevochten land toch nog taboes zijn. Abortus, daar praat je niet over. En moet dat nou, daar een expositie over maken?

2.000 siliconen foetussen, besteld bij een pro-life organisatie waar deze expositie nou juist commentaar op geeft, vormen de kern van de installatie. Door de enorme bestelling raakte de voorraad geheel uitverkocht, wat voorkwam dat de pro-life organisatie de poppetjes zelf kon gebruiken voor hun activiteiten.

<http://www.aircocaravan.com/news/art-of-what>

### Geëngageerd en relevant

Bezoekers die met reserves de ruimte binnenkwamen, waren achteraf onder de indruk en vonden de installatie inhoudelijk en indrukwekkend: „Toen ik de aankondiging zag, dacht ik eerst: ik weet niet of ik hier wel zin in heb. Maar ik ben blij dat ik gekomen ben, het is fantastisch. Dit gaat tenminste ergens over“. Behalve het bekende kunstpubliek lokte de gestileerde kroonluchter van kleerhangers, breinaalden en foetussen (By Any Means) met daar- onder een lieflijk rond kleedje van 1.000 roze embryo's (12 Week Old Rug), ook jonge mensen naar binnen, die met heel andere ogen naar de presentatie keken.

De door de kunstenaar opgespaarde pilstrips van de laatste zeven jaar (allemaal door de kunstenaar zelf geslikt), die als bijna abstracte paneeltjes aan de muur werden gepresenteerd, deden velen glimlachen. Je hebt heel wat te slikken, als je niet zwanger wil worden. 810 Days en 1919 Days, waren deze bijna pop-art achtige werken getiteld. De oplettende kijker ontdekte ook de nachtmerrie van elke vrouw: die ene vergeten pil.

### Ben je nu voor of tegen?

Een collage van papier en panty met een quote van een vrouwelijk Ierse taxichauffeur in Boston uit 1971, zette de kijker aan het denken: „Honey, if men could get pregnant, abortion would be a sacrament“. Aan de bezoeker werd overgelaten zijn of haar eigen mening daarover te vormen. „Ben je nu voor of tegen? Dat vraag ik me toch af“, zei een van de gasten tegen Caravan. Panty's waren een terugkerend element, als verwijzing naar Senga Nengudi, Amerikaanse radicale kunstenares uit de VS in de 70's en naar de Nederlandse hedendaagse Hester Scheurwater. Om de opening te vieren werd er heel toepasselijk beschuit met muisjes geserveerd, al werd de humor hiervan niet door iedereen opgepakt. De expositie is te zien tot en met 28 juni in GEMAKstore in Den Haag.

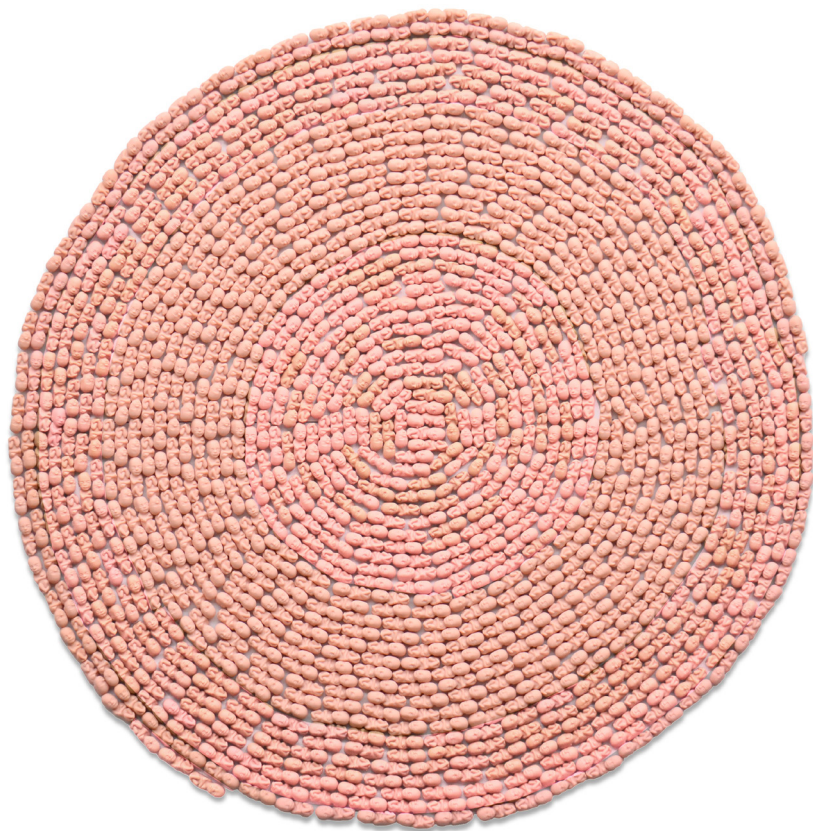
### Informatie en beeldmateriaal

Neem voor meer informatie of hoge resolutie beelden contact op met:

Marie Jeanne de Rooij  
070 363 89 68 / 06 54 361 390  
[info@gemak.org](mailto:info@gemak.org) / [www.gemak.org](http://www.gemak.org)  
Paviljoensgracht 20-24, 2512 BP Den Haag  
Openingstijden: di-vrij 10:00 – 17:00 uur,  
za. 13:00 – 17:00 uur en op afspraak  
Zo. & ma. gesloten

Airco Caravan  
06 28 225 227  
[mail@aircocaravan.com](mailto:mail@aircocaravan.com)  
[www.aircocaravan.com](http://www.aircocaravan.com)

beelden zie volgende pagina



12 Week Old Rug, hoogpolig tapijt van 1.000 siliconen foetussen, ø 130 cm

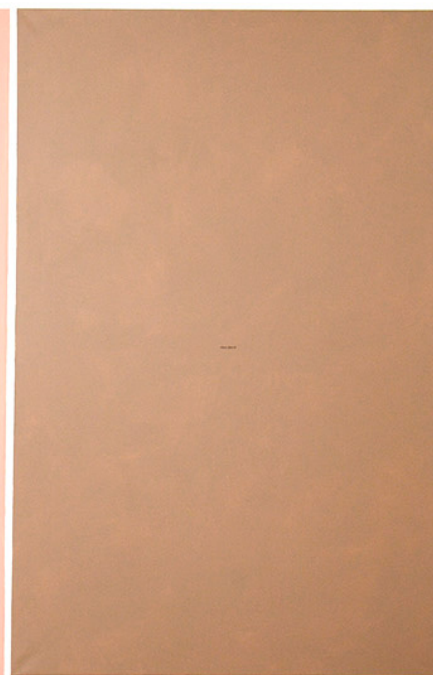


By Any Means, kroonluchter van klerhangers, breinaalden (respectievelijk het symbool voor abortus in de VS en NL) en foetussen, 84 x 84 x 188 cm

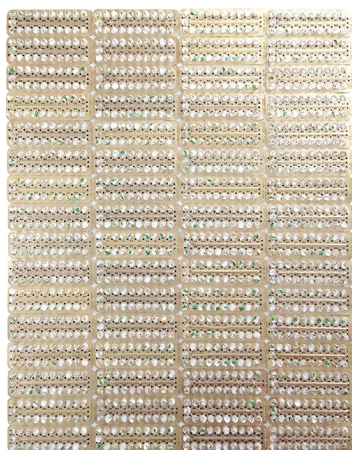


72 Grapes.  
Drie pantykousen  
met 100 embryo's elk,  
10 x 10 x 30 cm

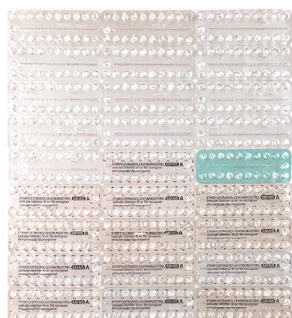
Hold on Tight.  
Panty, 700 embryo's,  
18 x 18 x 38 cm



Caucasian \$30,00 en Ethnic \$29,50. Twee doeken van 140 x 220 cm, als reactie op de verschillende (in werkelijkheid niet bestaande) huidskleuren foetussen die worden verkocht. En daarbij zijn de bruine ook nog goedkoper dan de blanke.



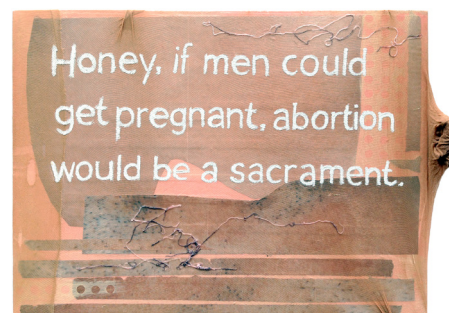
1919 Days.  
64 lege pilstrips & 1 vergeten pil  
39 x 50 cm.



810 Days.  
27 lege pilstrips, 30 x 33 cm.



Fantaisie.  
Collage,  
24 x 36 cm



Quote van een Ierse vrouwelijke taxichauffeur in Boston, 1971, gezegd tegen Gloria Steinem en Florynce Kennedy, Amerikaanse feministen. Collage, 43 x 30 cm